

Принято решением
Педагогического совета
«28» августа 2023г.
Протокол № 15

Утверждаю
Директор  Н.Г. Примакова
Приказ № 15 от «28» 08 2023



ПОЛОЖЕНИЕ

о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

1. Общие положения.

1.1. Настоящее «Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся» (далее - Положение) является локальным актом муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детской школы искусств» города Ставрополя (далее - ОУ), регулирующим формы, периодичность и порядок, систему оценок текущего контроля и формы проведения промежуточной аттестации обучающихся. Данное положение регулирует правила проведения промежуточной аттестации обучающихся, применение единых требований к оценке обучающихся по различным предметам.

1.2. Настоящее Положение разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012, Типовым положением об образовательном учреждении дополнительного образования детей №504 от 26.06.2012г., федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, Уставом МБУДО ДШИ и регламентирует содержание и порядок текущей и промежуточной аттестации обучающихся. Положение принимается педагогическим советом ОУ, имеющим право вносить в него свои изменения и дополнения. Положение утверждается руководителем Учреждения.

2. Виды контроля.

2.1. Основными принципами проведения и организации всех видов контроля успеваемости являются:

- систематичность;
- учёт индивидуальных особенностей обучающихся;
- коллегиальность (для проведения промежуточной и итоговой аттестации учащихся).

Каждый из видов контроля имеет свои цели, задачи и формы.

2.2. Основными видами контроля учебной деятельности обучающихся являются:

- текущий контроль успеваемости;
- промежуточная аттестация;

- итоговая аттестация.

2.3. Текущий контроль успеваемости.

2.3.1. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в течение учебного периода (четверти, года) с целью систематического контроля уровня освоения обучающимися тем, разделов, глав учебных программ за оцениваемый период, прочности формируемых предметных знаний и умений, степени развития деятельностно-коммуникативных умений, ценностных ориентаций. Текущий контроль успеваемости учащихся направлен на поддержание учебной дисциплины и учитывает индивидуальные творческие и психологические особенности обучающихся. Текущей аттестации подлежат все обучающиеся.

2.3.2. Текущий контроль осуществляется преподавателем, ведущим предмет. На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные оценки. Руководители методических объединений, заместитель руководителя Учреждения по УР контролируют ход текущего контроля успеваемости обучающихся, при необходимости оказывают методическую помощь преподавателю в его проведении.

2.3.4. Оценка обучающегося при текущем контроле успеваемости выставляется в соответствии с Положением о порядке и критериях выставления текущих, четвертных, годовых оценок, а также оценок, полученных при промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

2.3.5. Успеваемость обучающихся, занимающихся по индивидуальному учебному плану, подлежит текущему контролю по предметам, включенным в этот план.

2.4. Промежуточная аттестация.

2.4.1. Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам в области искусств.

2.4.2. Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и освоение им образовательной программы на определённом этапе обучения.

2.4.3. Промежуточная аттестация обучающихся по мере освоения ими рабочих учебных программ, входящих в реализуемые школой образовательные программы в области искусств, является обязательной.

2.4.4. Промежуточная аттестация обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.

2.4.5. Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании четверти и учебного года по каждому учебному предмету.

2.4.6. Промежуточная аттестация обучающихся проводится в формах: экзамен, зачет, контрольный урок.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце учебных полугодий в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий, т.е. по окончании проведения учебных занятий в учебном году, в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации.

Экзамены, контрольные уроки, зачеты могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, просмотров, выставок, творческих показов, театральных постановок, письменных работ, устных опросов.

Зачёт (технический, теоретический) – проводится в целях повышения технического уровня учащихся, достижения свободы игрового аппарата, развития и совершенствования владения инструментом, закрепления полученных знаний по теоретическим дисциплинам. Проводится два раза в год в конце каждого полугодия и не является концертным выступлением.

Академический концерт – форма учета успеваемости обучающихся по исполнительским дисциплинам за I полугодие. Программа академического концерта определяется на методической секции в начале учебного года. Оценка, полученная учащимися на академическом концерте, учитывается при выставлении четвертной оценки.

Контрольный урок – форма контроля за выполнением программных требований и расширением репертуара. Проводится два раза в год в конце каждого полугодия в рабочем порядке и не является концертным выступлением.

Исполнение концертных программ (сольный концерт, отчетный концерт класса, отделения, школы) – форма концертного выступления обучающегося сольно или вместе с другими учащимися класса (отделения, школы). Программа выступления обучающегося определяется преподавателем и должна соответствовать степени подготовленности учащегося. Концертное выступление может включать: сольное исполнение произведений, инструментальные ансамбли, камерные ансамбли, игру с оркестром. Программа выступления на концерте школы определяется тематикой концерта. На концерт школы отбираются номера высокого исполнительского уровня.

Просмотр работ, выставка, творческий показ – форма контроля учета успеваемости обучающихся, осваивающих программы в области декоративно-прикладного искусства. Проводятся в конце каждого полугодия.

Тестирование, письменный или устный опрос – формы учета успеваемости по теоретическим дисциплинам.

2.4.7. В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году устанавливается не более четырех экзаменов и шести зачетов.

2.4.8. По завершении изучения учебного предмета (полного его курса) аттестация обучающихся проводится в форме экзамена в рамках

промежуточной (экзаменационной) аттестации или зачета в рамках промежуточной аттестации с обязательным выставлением оценки, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

2.4.9. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию обучающихся (выпускные экзамены), в выпускном классе по окончании учебного года по данным предметам применяется в качестве формы промежуточной аттестации контрольное прослушивание или зачет, результаты которых суммируются с оценкой, выставленной по итогам года выпускного класса по данным предметам. Полученная среднеарифметическая оценка отражается в свидетельстве об окончании образовательного учреждения.

2.4.10. Формы и сроки проведения промежуточной аттестации устанавливаются графиком учебного процесса. Сроки проведения всех форм аттестации могут быть скорректированы в течение года.

3. Порядок проведения промежуточной аттестации.

3.1. Содержание и требования к промежуточной аттестации обучающихся разрабатываются школой самостоятельно на основании учебных программ, федеральных государственных требований, с учетом дифференцированного подхода к обучающимся, обсуждаются на методических секциях и утверждаются заместителем директора по учебной работе.

3.2. Экзаменационная комиссия назначается приказом директора в начале учебного года, либо в начале каждого полугодия.

3.3. Директор вправе изменить состав и численность экзаменационной комиссии.

3.4. К экзамену допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в соответствующем учебном году.

3.5. Качество подготовки обучающегося оценивается в баллах: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно). Разрешено использовать оценки со знаком «плюс» и «минус».

3.6. Оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость (в том числе и неудовлетворительная).

3.7. Помимо выставления оценок, используется и словесная форма оценки качества выступления учащихся, фиксируемая в экзаменационной ведомости.

3.8. Оценка, выставляемая учащемуся, определяется голосованием членов экзаменационной комиссии и принимается большинством голосов.

3.9. Экзамены по исполнительским дисциплинам проводятся в форме концертного выступления в присутствии экзаменационной комиссии.

Оцениваемые параметры:

- степень художественно-эмоционального исполнения;
- точная передача авторского текста;
- передача стилевых особенностей авторского текста;
- темповое единство;

единство и цельность формы;
владение инструментом;
техническая свобода исполнения;
сценическая выдержка;
чуткость к партнёру в игре в ансамбле;
умение чувствовать солиста (концертмейстерство);
соблюдение репертуарных требований;
точное соблюдение темповых обозначений и др.

3.10. Зачёт (технический) – проводится по исполнительским дисциплинам:

I полугодие – диезные гаммы (мажорные и минорные) и термины;

II полугодие – бемольные гаммы (мажорные и минорные) и инструктивный этюд.

Оцениваемые параметры:

знание тональностей всех видов;
знание аппликатурных принципов;
пальцевая беглость;
звуковая ровность;
свободное построение аккордов в тональностях;
штриховая свобода исполнения;
знание терминологии.

3.11. Контрольный урок по исполнительским дисциплинам:

I и II полугодие – два произведения по выбору.

Оцениваемые параметры:

свободное владение текстом;
выразительность исполнения;
степень выполнения индивидуального плана.

3.12. Форма проведения экзаменов по теоретическим дисциплинам устанавливается с учетом мнений экзаменуемых и может быть различной (по билетам, в форме защиты рефератов, тестирования, презентации, концерта-загадки и др.), проходит в присутствии экзаменационной комиссии.

3.13. На выполнение задания по билету обучающимся отводится заранее запланированный объем времени (по теоретическим учебным предметам – не более одного академического часа).

3.14. При проведении контрольных и экзаменационных письменных работ по сольфеджио регламентируется время написания музыкального диктанта (25 минут, 8 проигрываний).

3.15. Для обучающихся по программам в области хореографического творчества экзамен проходит в форме показа этюдов, танцевальных комбинаций, технических элементов (дробные комбинации, трюки, прыжки, вращения), законченных танцевальных номеров. Экзамен проходит в присутствии экзаменационной комиссии.

3.16. Для обучающихся по программам в области хореографического творчества форму экзамена может заменить форма отчетного концерта.

Оцениваемые параметры:

координация движений;
ориентация в пространстве;
синхронность и согласованность построения рисунка танца;
выразительность и эмоциональность исполнения;
характер исполнения;
постановка корпуса;
техника исполнения и др.

3.17. Для обучающихся по программам в области декоративно-прикладного творчества просмотры проводятся в соответствии с требованиями рабочих учебных программ по предметам учебного плана в форме защиты своих работ в присутствии экзаменационной комиссии. Форму просмотров может заменить форма выставки.

Оцениваемые параметры:

техника исполнения;
подача работы;
построение предметов (конструкция, пропорции);
компоновка в листе;
использование живописных средств;
цветовая (графическая) гармония;
использование декоративных средств выразительности и др.

3.18. Обучающиеся - победители и участники городских и краевых конкурсов решением Педагогического совета могут быть освобождены от промежуточной аттестации. Участие в отборочных прослушиваниях, концертах, конкурсах приравниваются к выступлению на академическом концерте.

3.19. Обучающимся, заболевшим в период промежуточной аттестации, при наличии медицинской справки о болезни продолжительностью более одного месяца, выставляется итоговая оценка по текущей успеваемости.

3.20. Оценка обучающегося при промежуточной аттестации выставляется в соответствии с Положением о порядке и критериях выставления текущих, четвертных, годовых оценок, а также оценок, полученных при промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

4. Итоговая аттестация.

4.1. Целью проведения итоговой аттестации является определение уровня подготовки выпускника ОУ, качество освоения им образовательной программы.

4.2. Итоговая аттестация проводится в выпускных классах в соответствии с учебными планами с применением дифференцированных систем оценок. Оценка итоговой аттестации является одной из составляющих итоговой оценки по данному предмету, фиксируемой в документе об окончании школы.

4.3. Оценка обучающегося при итоговой аттестации выставляется в соответствии с Положением о порядке и критериях выставления текущих, четвертных, годовых оценок, а также оценок, полученных при промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

4.4. Формы и порядок итоговой аттестации осуществляются в соответствии с Положением по проведению итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные программы и дополнительные общеразвивающие программы в области искусств.